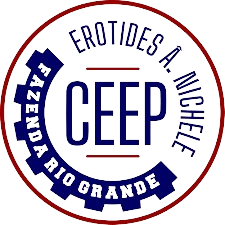
WIT

**CEEP EROTIDES ÂNGELO NICHELE**

**DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**



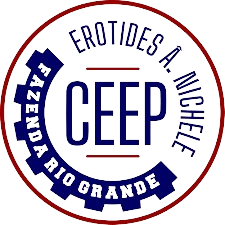
**JOÃO PEDRO FAUSTINO DE ALMEIDA, LASNINE MIRANDA DOS SANTOS, LUÍS OCTÁVIO REZENDE MAIMONE DOS SANTOS, NICOLAS DE ASSIS SOINSKI, LEONARDO LUCAS DE LIMAS, GUSTAVO DE CASTRO MULLER, GUILHERME ANTUNES DE OLIVEIRA, CAIO LOPES, JOÃO VICTOR CAMPELO**

**WIT LOST MEMORIES**



**CEEP EROTIDES ÂNGELO NICHELE**

**DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**



**JOÃO PEDRO FAUSTINO DE ALMEIDA, LASNINE MIRANDA DOS SANTOS, LUÍS OCTÁVIO REZENDE MAIMONE DOS SANTOS, NICOLAS DE ASSIS SOINSKI, LEONARDO LUCAS DE LIMAS, GUSTAVO DE CASTRO MULLER, GUILHERME ANTUNES DE OLIVEIRA, CAIO LOPES, JOÃO VICTOR CAMPELO**

**WIT LOST MEMORIES**

Trabalho final apresentado à disciplina Análise e Projeto de Sistemas como exigência parcial para obtenção do grau de técnico de Desenvolvimento de Sistemas - Turma 3°G, sob a supervisão do Professor João Carlos de Moraes Coppi - (graduação do coppi)  
CEEP - EROTÍDES ÂNGELO NICHELE

**DEDICATÓRIA**

Aos nossos pais, por todo o amor incondicional, apoio constante e paciência infinita ao longo de toda a nossa trajetória acadêmica. Vocês foram a base sólida sobre a qual construímos nossos sonhos, nossos objetivos e nossas esperanças. Cada conselho, cada gesto de carinho e cada palavra de incentivo foi um pilar fundamental que nos sustentou nos momentos de incerteza e nos momentos de conquista. Em cada passo que damos, carregamos o legado de vocês: a dedicação, a ética, a coragem e o amor que nos proporcionaram. Sem o suporte e a confiança de vocês, esse momento tão significativo e tão aguardado não seria possível. Agradecemos, de coração, por sempre acreditarem em nós, mesmo quando nós próprios duvidamos.

À nossa família, que sempre acreditou em nosso potencial, nos incentivou a seguir em frente e nos deu força nos momentos mais desafiadores. Mesmo quando o caminho parecia árduo, a confiança de vocês foi uma luz que nunca se apagou. Vocês nos ensinaram que o verdadeiro valor da jornada está na persistência, na capacidade de se levantar após cada queda e na importância de nunca perder a fé em nossos sonhos. A presença de cada um de vocês em nossa vida foi essencial para que continuássemos, nos dando a motivação necessária para superar os obstáculos. Em cada momento de dificuldade, vocês foram o nosso apoio e nos lembraram que, juntos, somos mais fortes. A confiança que depositaram em nós, mesmo quando os desafios pareciam insuperáveis, foi o combustível que nos impulsionou a nunca desistir.

Aos nossos amigos, que estiveram ao nosso lado, compartilhando risadas, oferecendo conselhos e nos motivando nas horas mais difíceis. Cada um de vocês tem um lugar especial em nossa caminhada. Vocês não foram apenas amigos, mas verdadeiros companheiros de jornada, com quem compartilhamos os altos e baixos da vida acadêmica. Nos momentos de pressão, vocês estavam lá para oferecer palavras de apoio, e nos momentos de descontração, para nos lembrar de que a vida é mais do que apenas prazos e tarefas. A amizade de vocês foi um alicerce importante em nossa trajetória, equilibrando as exigências acadêmicas com a leveza da vida. Foi com vocês que aprendemos a importância de rir nos momentos difíceis, de apoiar uns aos outros e de aproveitar cada etapa, pois o caminho se torna mais bonito quando é compartilhado com pessoas que nos fazem sentir bem.

E, por fim, a todos que, de alguma forma, contribuíram para o nosso crescimento pessoal e acadêmico. Seja com palavras de incentivo nos momentos de dúvida, com ajuda prática nos dias de correria, ou com simples gestos de carinho que, muitas vezes, foram os maiores motivadores. Cada apoio, por menor que fosse, teve um impacto profundo e significativo em nossa caminhada, e foi fundamental para chegarmos até aqui. Se hoje estamos celebrando essa conquista, é porque ao longo de toda a nossa trajetória houve pessoas que fizeram questão de estender a mão e acreditar no nosso potencial. O reconhecimento por cada gesto de apoio, por cada palavra de carinho, é imenso. Vocês fizeram parte de cada vitória e contribuíram de maneira única para que esse sonho se tornasse realidade.

A todos vocês, nosso mais profundo e sincero agradecimento. Este momento não é apenas nosso, mas de todos que fizeram nossa jornada mais rica, mais leve e, acima de tudo, mais significativa. Cada um de vocês tem um papel fundamental na realização deste sonho.

**AGRADECIMENTOS**

Primeiramente, expressamos nossa imensurável gratidão aos professores Eduardo William Karpinski Priester e Gustavo Pesco, cujas orientações, paciência e dedicação foram essenciais ao longo de todo o processo de desenvolvimento deste trabalho. Sua experiência, sabedoria e apoio constante não só guiaram nossa pesquisa, mas também nos ensinaram valiosas lições sobre o rigor acadêmico, a ética de trabalho e a importância da perseverança diante dos desafios. Em cada reunião, em cada sugestão, em cada crítica construtiva, vocês nos ajudaram a aprimorar nossa compreensão e a refinar nossas ideias. A confiança e o comprometimento de ambos foram fundamentais para que conseguíssemos alcançar os resultados que aqui apresentamos, e sabemos que sem o apoio e a orientação de vocês, este trabalho não teria a profundidade e a qualidade que ele possui. Muito obrigado por todo o conhecimento compartilhado e por estarem ao nosso lado em cada etapa dessa jornada.

Aos demais professores que, ao longo dessa jornada acadêmica, desempenharam um papel essencial no nosso crescimento intelectual, agradecemos profundamente. Com seus ensinamentos, desafios e provocações, vocês nos incentivaram a pensar de maneira crítica e a buscar sempre mais, a ultrapassar os limites do conhecimento e a encarar novas perspectivas com coragem e curiosidade. Cada aula foi uma oportunidade de aprendizado, cada palavra de incentivo foi um impulso para o nosso desenvolvimento. A riqueza do conhecimento transmitido e a forma como vocês nos orientaram, tanto dentro quanto fora da sala de aula, foram fundamentais para o nosso progresso acadêmico. A todos vocês, o nosso sincero agradecimento por compartilharem seu saber e por, de forma constante, nos estimularem a aprimorar nossas habilidades e expandir nossas capacidades intelectuais.

Aos nossos familiares, especialmente aos nossos pais, o nosso agradecimento mais profundo e carinhoso. Vocês foram a base sólida sobre a qual construímos nossos sonhos, nossa determinação e nossa capacidade de seguir em frente, mesmo quando o caminho parecia desafiador. O amor, a compreensão e o incentivo constantes de vocês não apenas nos deram forças para continuar, mas também nos ensinaram, por meio de seus próprios exemplos, o verdadeiro valor da persistência e do trabalho árduo. Sabemos que cada passo que damos é um reflexo do apoio e da confiança que sempre depositaram em nós. Vocês estiveram ao nosso lado não apenas nos momentos de celebração, mas também nos momentos de dúvida e dificuldade, oferecendo sempre um ombro amigo, palavras de conforto e motivação para que nunca desistimos. O que conseguimos conquistar é, sem dúvida, fruto do amor incondicional e do suporte irrestrito de vocês. Não há palavras suficientes para expressar nossa gratidão por tudo o que fizeram e continuam fazendo por nós.

Aos nossos amigos, que desempenharam um papel fundamental em nossa trajetória. Durante os períodos de intensa dedicação ao trabalho, quando o estresse parecia tomar conta e o cansaço era grande, vocês foram o alicerce emocional que nos ajudou a manter o equilíbrio. Com compreensão, paciência e muito carinho, vocês nos proporcionaram momentos de descontração, de riso e de apoio nos momentos mais difíceis.

Vocês nos lembraram da importância de equilibrar a dedicação ao trabalho com o cuidado com a saúde mental e o bem-estar. A amizade e o carinho de vocês foram essenciais para que mantivéssemos nossa motivação alta e nossa perspectiva positiva durante toda a jornada. Sou grato pela presença de cada um de vocês, por sua generosidade e por sempre nos fazerem sentir que, por mais desafiadora que fosse a caminhada, não estávamos sozinhos.

A todos os colegas e profissionais que, de alguma forma, contribuíram para o nosso desenvolvimento e sucesso durante a realização desta pesquisa, nosso sincero agradecimento. Cada contribuição, seja com informações valiosas, discussões enriquecedoras ou sugestões práticas, foi crucial para o nosso progresso. As interações com cada um de vocês enriqueceram o nosso trabalho de maneiras que nem sempre conseguimos expressar em palavras, mas que, sem dúvida, tiveram um impacto significativo na qualidade final deste estudo. Saber que podemos contar com o apoio e a colaboração de tantos profissionais competentes foi, para nós, uma das experiências mais gratificantes de toda a jornada acadêmica.

Em resumo, a realização deste trabalho não teria sido possível sem o apoio coletivo de todos que estiveram ao nosso lado, seja com incentivo, conselhos, ajuda prática ou mesmo simples gestos de carinho. Cada um de vocês fez parte dessa conquista e é com o coração cheio de gratidão que reconhecemos e celebramos a contribuição de todos. Este momento é um reflexo de todos vocês, que nos ajudaram a chegar até aqui. Muito obrigado!

**"A educação é a arma mais poderosa que**

**você pode usar para mudar o mundo."**

**-Nelson Mandela**

**RESUMO**

Wit Lost Memories é um jogo que explora profundamente temas psicológicos, como a formação da identidade, a perda de memória e os efeitos de ambientes distorcidos. A floresta, que serve como cenário central, é uma metáfora para o estado mental fragmentado de Wit, refletindo suas memórias perdidas e seu processo de autodescoberta. Durante o desenvolvimento, os criadores enfrentaram o desafio de equilibrar jogabilidade e profundidade emocional, criando um mundo dinâmico onde as escolhas do jogador impactam a narrativa e a jornada interna do protagonista.

A progressão das habilidades de Wit está diretamente ligada ao seu processo de recuperação de memória, e as distorções da realidade se intensificam à medida que ele retoma partes de seu passado. O jogo adota uma estrutura não linear, permitindo que as decisões do jogador influenciem não só o rumo da história, mas também a identidade do protagonista, criando uma experiência interativa única. Em resumo, *Wit Lost Memories* combina temas psicológicos com mecânicas envolventes, desafiando os jogadores a refletir sobre identidade e memória de maneira profunda e impactante.

***ABSTRACT***

Wit Lost Memories is a game that deeply explores psychological themes such as identity formation, memory loss, and the effects of distorted environments. The forest, which serves as the central setting, is a metaphor for Wit’s fragmented mental state, reflecting his lost memories and his process of self-discovery. During development, the creators faced the challenge of balancing gameplay with emotional depth, creating a dynamic world where the player’s choices impact the narrative and the protagonist’s inner journey.

Wit’s skill progression is directly tied to his memory recovery process, and the distortions of reality intensify as he regains parts of his past. The game adopts a nonlinear structure, allowing player decisions to influence not only the direction of the story but also the protagonist’s identity, creating a unique interactive experience. In summary, Wit Lost Memories combines psychological themes with engaging mechanics, challenging players to reflect on identity and memory in a profound and impactful way.

**LISTA DE TABELAS**

**LISTA DE FIGURAS**

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

**SUMÁRIO**

| 1. introdução........................................................................................................... | 09 |
| --- | --- |
|  |  |
| 2. visão geral do sistema...................................................................................... | 11 |
| 2.1 arquitetura.do sistema..................................................................................... | 07 |
| 2.2 diagrama geral................................................................................................ | 09 |
| 2.3 dicionário de dados......................................................................................... | 13 |
| 2.4diagrama de entidade e relacionamento........................................................ | 14 |
| 2.5 diagrama de fluxo de dados........................................................................... | 16 |
|  |  |
| 2.6. use case......................................................................................................... | 21 |

| 3. descrição dos programas.................................................................................. | 25 |
| --- | --- |
|  |  |
| 4. fluxo de chamada de telas............................................................................. | 28 |
|  |  |
| 5. layout de telas................................................................................................ | 30 |
| 6. layout de impressão......................................................................................... | 34 |
| 7. modo de processamento.................................................................................. | 35 |
| 8. estimativa de custos....................................................................................... | 36 |
| 9. cronograma........................................................................................................ | 37 |
| 10. conclusão......................................................................................................... | 38 |
| 11. referências bibliográficas............................................................................ | 39 |

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

**INTRODUÇÃO**

Em uma floresta antiga e misteriosa, um jovem desperta sem memória, perdido em um lugar onde o tempo e a realidade parecem distorcidos. Sem saber quem é, de onde veio ou como chegou ali, ele é guiado apenas por um nome que ecoa em sua mente: "Wit". Com essa identidade fragmentada e poderes além da compreensão humana, Wit embarca em uma jornada solitária, buscando desvendar os mistérios de seu passado e recuperar as memórias que lhe foram roubadas.

"Wit, Lost Memories" oferece aos jogadores uma experiência imersiva de ação e aventura, repleta de mistério e enigmas, onde cada decisão pode alterar o curso da história e cada descoberta revela uma nova faceta da realidade distorcida da floresta. A floresta, que serve como o principal cenário do jogo, é tanto inimiga quanto aliada. Suas sombras ocultam segredos e enigmas que só os mais corajosos serão capazes de enfrentar. O ambiente, imprevisível e constantemente mutável, coloca à prova não apenas os poderes de Wit, mas sua resiliência emocional e psicológica.

Ao longo de sua jornada, Wit descobre que possui habilidades extraordinárias, mas seu domínio sobre elas é tão fragmentado quanto suas memórias. Cada poder, cada habilidade desbloqueada, parece estar ligado a um aspecto perdido de sua identidade, tornando a recuperação dessas habilidades uma metáfora para sua própria jornada de autoconhecimento. O jogo, portanto, não se limita a simples desafios ou lutas; ele propõe uma reflexão profunda sobre o processo de descoberta pessoal e a luta para manter a sanidade enquanto a realidade ao redor começa a se desintegrar.

A busca por suas memórias perdidas não é apenas uma questão de recuperar fragmentos do passado, mas de confrontar as sombras que emergem da mente de Wit, representadas pelas distorções da floresta. Cada passo em direção à verdade envolve não apenas enfrentar criaturas misteriosas e resolver enigmas, mas também lidar com os próprios medos e traumas que começam a se revelar conforme o protagonista se aproxima de seu passado esquecido. A floresta, com seus caminhos labirínticos e mudanças constantes de realidade, serve como um reflexo direto da mente fragmentada de Wit, colocando-o em constante confronto com sua própria identidade.

Além disso, o jogo propõe um ambiente interativo onde cada escolha do jogador tem um impacto real e significativo no curso da história. As decisões feitas ao longo da jornada de Wit não afetam apenas a narrativa, mas também a construção de sua identidade, fazendo com que o jogador não apenas explore um mundo repleto de mistérios, mas também participe ativamente da busca do protagonista por seu verdadeiro eu. A progressão de Wit, em termos de habilidades e autoconhecimento, é entrelaçada de forma orgânica com as escolhas feitas durante o jogo, criando uma experiência de auto descoberta contínua.

Em síntese, "Wit, Lost Memories" não é apenas uma história de mistério e aventura, mas uma exploração profunda da psicologia humana, da memória e da identidade. A floresta, como cenário dinâmico e simbólico, serve como um reflexo do estado mental do protagonista, enquanto a jornada de Wit se torna uma metáfora para a busca de autoconhecimento em um mundo repleto de distorções e desafios emocionais. O jogo oferece uma experiência rica em significado e reflexão, desafiando os jogadores a considerar a natureza da identidade e o impacto das escolhas que fazemos na construção de quem somos.

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# **1°TÍTULO DO CAPÍTULO (desenvolvimento)**

O desenvolvimento de um jogo é uma jornada repleta de desafios e aprendizado. A cada decisão tomada, seja em relação ao design, mecânica ou narrativa, há sempre a necessidade de ajustar e revisar ideias, muitas vezes abandonando conceitos inicialmente empolgantes devido a limitações técnicas, de tempo ou mudanças no rumo criativo do projeto. Esse processo dinâmico tem sido uma constante em nosso próprio trabalho de desenvolvimento, especialmente ao longo da criação do jogo que estamos trabalhando atualmente. Diversas ideias que consideramos essenciais para o projeto precisaram ser repensadas, seja por dificuldades técnicas, limitações da equipe ou pela necessidade de priorizar certos aspectos do jogo, para garantir que a experiência final fosse coesa e envolvente.

Uma das áreas que mais nos desafiou foi o sistema de combate e luta. No início, imaginávamos criar um sistema altamente fluido, com múltiplos movimentos, combos, ataques especiais e ações táticas, como esquivas, defesas e contra-ataques. A ideia era proporcionar ao jogador uma experiência visceral e estratégica, permitindo que ele se sentisse no controle total da batalha. No entanto, ao começar a trabalhar nos protótipos dessa mecânica, enfrentamos dificuldades técnicas inesperadas, como o balanceamento do combate e a física dos personagens. Além disso, a inteligência artificial necessária para que os inimigos respondessem de maneira satisfatória às ações do jogador acabou se mostrando mais complexa do que esperávamos. Como resultado, optamos por simplificar o sistema de combate, mas sem perder a diversão e a dinâmica que queríamos. O novo sistema, embora mais simples, acabou se tornando mais equilibrado e acessível, mantendo a essência do que desejávamos para a jogabilidade.

Outra ideia que precisou ser descartada foi a de um sistema robusto de customização de personagens. Queríamos que o jogador tivesse liberdade para modificar a aparência e as habilidades do protagonista ao longo do jogo, talvez adquirindo partes de inimigos derrotados ou aprimorando o personagem com novas peças e equipamentos. Isso abriria um leque de possibilidades interessantes, aumentando a rejogabilidade do título. No entanto, os desafios técnicos para implementar esse sistema foram mais intensos do que imaginávamos. As animações precisam ser ajustadas para cada nova modificação no personagem, além da complexidade em balancear as novas habilidades adquiridas e garantir que a jogabilidade permaneça fluida. Decidimos então simplificar essa parte do jogo, focando em criar uma experiência de combate mais direta, mas ainda assim divertida e estratégica.

Antes de começarmos o desenvolvimento deste jogo atual, estávamos envolvidos em um projeto completamente diferente. Inicialmente, tínhamos a ideia de um jogo no estilo Cyberpunk, com uma visão top-down (de cima para baixo), ambientado em um mundo futurista dominado por robôs. A proposta era que o jogador derrotasse esses robôs e coletasse partes dos inimigos, como braços que disparam lasers ou outras peças cibernéticas, para aprimorar suas próprias habilidades.

A ideia parecia promissora e empolgante, com a possibilidade de evoluir o personagem de maneira estratégica, combinando diferentes partes para desbloquear novas habilidades e modos de combate. Porém, com o tempo, a complexidade do projeto se tornou evidente. A necessidade de criar uma IA sofisticada para os inimigos, além de um mundo vasto e imersivo no estilo Cyberpunk, acabou tornando o projeto muito mais desafiador do que imaginávamos. Por fim, decidimos abandonar essa ideia e focar em um jogo mais focado, mas igualmente interessante e desafiador.

Atualmente, o desenvolvimento do nosso jogo está sendo realizado por uma equipe dedicada, com cada membro assumindo uma parte específica do projeto. A divisão de tarefas é essencial para garantir um processo eficiente, onde todas as áreas se complementam de maneira harmoniosa. O design e conceito do jogo são responsabilidade de um membro da equipe, que tem trabalhado incansavelmente para definir as mecânicas principais, o estilo visual e a narrativa. Essa fase foi crucial para garantir que todas as ideias fossem bem definidas e que a experiência fosse coesa, dando ao jogo uma identidade própria.

A parte técnica do desenvolvimento, que envolve a programação e implementação dos sistemas do jogo, é liderada por outro membro da equipe. Ele tem se concentrado em transformar as ideias de design em realidade, criando sistemas funcionais que permitem ao jogo ser jogado de maneira fluida. Isso inclui desde a criação da movimentação do personagem até a programação da IA dos inimigos, efeitos visuais e a otimização do desempenho do jogo. O seu trabalho tem sido fundamental para garantir que o jogo funcione corretamente e que a física dos personagens e objetos seja realista.

A arte e animação do jogo são responsabilidade de um artista, que se dedica à criação dos personagens, inimigos, cenários e animações. A estética visual do jogo é um dos aspectos que mais nos orgulhamos. Queremos criar uma experiência visualmente marcante, com animações suaves e dinâmicas, que transmitem a atmosfera única do jogo. Cada movimento dos personagens e inimigos é cuidadosamente projetado para ser fluido e visualmente interessante, mantendo o jogador imerso no universo do jogo.

Além disso, a trilha sonora e os efeitos sonoros são compostos por outro membro da equipe, cuja missão é criar uma ambientação sonora que complementa a atmosfera do jogo. A música tem um papel essencial em transmitir as emoções certas para o jogador, seja para aumentar a tensão durante um combate ou para oferecer momentos mais calmos e introspectivos. A parte sonora também desempenha um papel crucial em reforçar a imersão, criando um vínculo mais profundo entre o jogador e o jogo.

O desenvolvimento do jogo tem passado por diversas fases. No ano passado, conseguimos avançar consideravelmente com as ideias iniciais e o desenvolvimento das mecânicas principais. O foco foi criar protótipos rápidos, testar e ajustar as mecânicas para ver como elas se comportam no contexto do jogo. Essa fase foi essencial para garantir que o jogo tivesse uma base sólida e que a jogabilidade fosse divertida e desafiadora.

Este ano, o trabalho está voltado para o refinamento. Estamos aprimorando as mecânicas que funcionam bem, corrigindo os erros e implementando novos recursos, como chefões e inimigos mais desafiadores. Também estamos ajustando o design visual e fazendo melhorias nas interações do personagem com o ambiente, para garantir que a experiência de jogo seja o mais fluida e imersiva possível. Embora o jogo já esteja em um estágio avançado, ainda há ajustes importantes a serem feitos, como correções de bugs e a implementação de novas mecânicas de combate, como o dash mais fluido e as ultimates. O desenvolvimento está sendo uma experiência de aprendizado constante, e estamos empolgados com o que está por vir.

A implementação de chefões está sendo uma das partes mais emocionantes do processo. Estamos trabalhando em um dos chefões mais desafiadores, um slime gigante que, ao ser atacado, começa a saltar pelo cenário e libera partículas venenosas que causam dano ao jogador. Após algum tempo de combate, o slime fica cansado e começa a brilhar, indicando o momento perfeito para atacar. O jogador deve usar um dash aprimorado para atingir o chefão nesse momento, criando uma dinâmica de timing e estratégia.

Além disso, estamos introduzindo novos inimigos e ajustes nas mecânicas de combate, para tornar a jogabilidade ainda mais dinâmica e estratégica. O sistema de dash será aprimorado, com a cor da habilidade sendo alterada para azul, para garantir melhor visibilidade durante as batalhas. O slime atirador, um novo inimigo, será adicionado para aumentar a variedade e o desafio nas lutas.

A criação deste jogo tem sido uma experiência desafiadora, mas extremamente gratificante. A cada nova melhoria, ajustamos a jogabilidade e garantimos que o jogo esteja em seu melhor estado possível. No entanto, reconhecemos que ainda há muito a fazer antes de atingir o nosso objetivo final.

Além disso, estamos criando um site oficial do jogo para compartilhar todas as atualizações, imagens, e informações com os nossos fãs e futuros jogadores. O site será o ponto central onde você poderá conhecer mais sobre a história do jogo, visualizar imagens exclusivas, saber quem são os desenvolvedores e até mesmo fazer o download do jogo quando ele for lançado. Será um espaço dedicado para que a comunidade possa acompanhar de perto o desenvolvimento e se envolver com o jogo de maneiras novas e empolgantes. Estamos animados para compartilhar com vocês tudo o que está por vir e esperamos que vocês se juntem a nós nessa jornada.

diagrama, fluxograma, caso de uso, especificar as fases e personagens

# 

# **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Este trabalho teve como objetivo principal analisar a relação entre a construção de identidade e os processos de autodescoberta em ambientes imersivos de jogos de ação e aventura, com foco específico na narrativa do jogo *Wit, Lost in The Forest*. A justificativa para a realização da pesquisa foi sustentada pela relevância do tema, especialmente considerando o crescente interesse acadêmico e comercial em jogos que exploram a formação de identidade, a memória e a realidade distorcida como mecanismos narrativos. além disso, a análise de como esses temas são abordados em jogos interativos reflete uma tendência crescente dentro da mídia digital, que tem se tornado um meio poderoso de expressão cultural e psicologia humana.

A questão central do estudo foi entender de que forma a busca pela identidade do protagonista, Wit, e suas interações com o ambiente misterioso da floresta servem como metáforas para processos de autodescoberta na vida real. Ao longo do desenvolvimento, buscamos responder a essa questão por meio da análise detalhada da narrativa do jogo, suas mecânicas de jogabilidade e como essas interagem com o conceito de identidade fragmentada e a reconstrução de memórias. a abordagem metodológica adotada incluiu uma análise qualitativa das decisões tomadas pelos jogadores, das escolhas narrativas e do impacto dessas escolhas no desenvolvimento da história.

Ao longo do desenvolvimento deste trabalho, foram abordados os principais conceitos e teorias relacionadas à construção da identidade, psicologia do jogo e narrativas interativas. os dados coletados foram analisados com base em uma combinação de métodos de análise de narrativa e jogabilidade, com foco em como a estrutura do jogo contribui para a evolução da identidade de Wit. o capítulo inicial, dedicado à revisão de literatura, proporcionou uma visão ampla sobre o estado da arte das narrativas interativas e dos jogos como ferramentas para exploração psicológica, permitindo contextualizar a nossa pesquisa dentro de um panorama mais amplo de estudos em mídia digital. No segundo capítulo, discutimos as abordagens metodológicas adotadas, que se mostraram eficientes para a coleta e análise dos dados, permitindo a obtenção de resultados consistentes e relevantes para a questão em questão.

Com base nos resultados obtidos, foi possível concluir que o jogo *Wit, Lost in The Forest* utiliza a relação entre o protagonista e o ambiente de jogo como uma metáfora complexa para o processo de reconstrução da identidade. através de decisões críticas e confrontos com as distorções da realidade, wit segue um caminho de autodescoberta que reflete a luta interna de muitos indivíduos na busca por respostas sobre quem são. essas conclusões foram fundamentais para responder à problemática proposta, confirmando que os jogos podem ser eficazes não apenas como entretenimento, mas também como plataformas para explorar questões profundas de identidade e memória. além disso, observamos que a relação entre o ambiente virtual e as escolhas do jogador tem implicações significativas na formação do caráter e na resolução de conflitos internos.

No entanto, o trabalho apresentou algumas limitações, especialmente em relação à subjetividade das escolhas dos jogadores e à dificuldade em quantificar de maneira objetiva o impacto das diferentes narrativas na psicologia do jogador. Apesar dessas limitações, a pesquisa contribui significativamente para o entendimento de como as narrativas em jogos digitais podem funcionar como uma representação simbólica de processos psicológicos, abrindo possibilidades para futuras investigações que podem aprofundar a análise sobre como os jogos podem auxiliar na compreensão de questões de identidade e memória no contexto de experiências interativas.

Por fim, é possível afirmar que este estudo alcançou seus objetivos, proporcionando uma visão mais clara sobre como os jogos de ação e aventura abordam a construção de identidade e a autodescoberta, e, ao mesmo tempo, contribuindo para o avanço do conhecimento na área de estudos de mídia e psicologia dos jogos. espera-se que os resultados aqui apresentados possam servir como base para novos estudos e práticas, sendo um ponto de partida para discussões e pesquisas futuras sobre o impacto dos jogos interativos no entendimento da identidade humana.

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# **REFERÊNCIAS**

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 

# 